

## L'accord et la place des adjectifs (A1)

### L'ACCORD DES ADJECTIFS

#### MASCULIN > FÉMININ

Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -e »** à l'adjectif au masculin pour former le féminin.  
 Ex : un petit vélo > une petite voiture / un vélo bleu > une voiture bleue

Si l'adjectif au masculin termine déjà par un « -e », **il ne change pas au féminin.**  
 Ex : un quartier **calme** > une rue **calme** / un pantalon **rouge** > une robe **rouge**

Certains adjectifs ont des terminaisons différentes au masculin et au féminin :  
**-en > -enne / -on > -onne / -el > -elle / -er > -ère / -et > -ète ou -ette / -eux > -euse / -eur > -euse ou -rice / -f > -ve / -eau > -elle**  
 Ex : italien > italienne / bon > bonne / ponctuel > ponctuelle / étranger > étrangère / discret > discrète / muet > muette / envieux > envieuse / moqueur > moqueuse / provocateur > provocatrice / veuf > veuve / beau > belle

Enfin, il existe des **adjectifs irréguliers** :  
 bas > basse / blanc > blanche / doux > douce / épais > épaisse / faux > fausse / fou > folle / frais > fraîche / gentil > gentille / grec > grecque / gros > grosse / jaloux > jalouse / long > longue / nul > nulle / public > publique / roux > rousse / sec > sèche / turc > turque / vieux > vieille

#### SINGULIER > PLURIEL

Dans la majorité des cas, il suffit d'**ajouter un « -s »** à l'adjectif au singulier pour former le pluriel.  
 Ex : un petit vélo > de petits vélos / une voiture bleue > des voitures bleues

Si l'adjectif au singulier termine par un « -s » ou un « -x », **il ne change pas au pluriel.**  
 Ex : un pantalon **gris** > des pantalons **gris** / un **vieux** livre > de **vieux** livres

Certains adjectifs ont une forme irrégulière au masculin pluriel : **-al > -aux / -eau > -eaux**  
 Ex : un centre **commercial** > des centres **commerciaux** / un **nouveau** message > de **nouveaux** messages

#### CAS PARTICULIERS

Dans certains cas, les adjectifs de couleur sont invariables : si la couleur évoque une matière ou un objet (ex : des cravates orange), si la couleur est précisée par un adjectif ou un nom (ex : des tables bleu ciel) ou si la couleur est exprimée par deux adjectifs (ex : une veste rose et blanc)

### LA PLACE DES ADJECTIFS

#### AVANT LE NOM

**Quelques adjectifs courts se placent devant le nom** : beau, joli, petit, grand, gros, bon, mauvais, jeune, vieux, nouveau. Ex : une vieille dame / une mauvaise idée  
**Attention !** Devant un nom masculin singulier commençant par une voyelle ou un h muet : beau > bel / nouveau > nouvel / vieux > vieil. Ex : un vieil appartement  
 L'adjectif numéral est toujours placé devant les autres adjectifs. Ex : les deux grandes tables basses

**Particularités** : certains adjectifs changent de sens selon s'ils sont placés avant ou après le nom (ancien/ancienne, cher/chère, curieux/curieuse, dernier/dernière, différent/différente, grand/grande, pauvre, petit/petite, propre, seul/seule)

#### APRÈS LE NOM

En général, **l'adjectif qualificatif se place derrière le nom.**

Ex : un homme rusé / une fille calme / des livres neufs

**Les adjectifs longs, de nationalité, de forme ou de couleur se placent toujours derrière le nom.**

Ex : un restaurant italien / une rue tranquille / des tables bleues



## EXERCICES

### ❖ Accorder l'adjectif entre parenthèses en genre et en nombre si nécessaire :

1. J'adore ton (nouveau) \_\_\_\_\_ appartement ! Il a de très (grand) \_\_\_\_\_ fenêtres et une (bon) \_\_\_\_\_ hauteur sous plafond. Les pièces sont aussi (spacieux) \_\_\_\_\_ et (lumineux) \_\_\_\_\_.
2. Dans ma chambre, il y a une table (bas) \_\_\_\_\_ (noir) \_\_\_\_\_ à côté du (petit) \_\_\_\_\_ lit, une armoire (bleu) \_\_\_\_\_ en bois et des étagères (blanc) \_\_\_\_\_.
3. Mes cousines sont très (différent) \_\_\_\_\_. L'une est (sérieux) \_\_\_\_\_, (travailleur) \_\_\_\_\_, (calme) \_\_\_\_\_ et (timide) \_\_\_\_\_. L'autre est (extraverti) \_\_\_\_\_, (sociable) \_\_\_\_\_, (amusant) \_\_\_\_\_ et (aventurier) \_\_\_\_\_.
4. Sa voiture est (neuf) \_\_\_\_\_, (gris) \_\_\_\_\_, (élégant) \_\_\_\_\_, (rapide) \_\_\_\_\_ et (cher) \_\_\_\_\_. La mienne est (vieux) \_\_\_\_\_, (marron) \_\_\_\_\_, (classique) \_\_\_\_\_, (lent) \_\_\_\_\_ et (économique) \_\_\_\_\_.
5. Ces photos sont très (joli) \_\_\_\_\_ : elles sont bien (cadré) \_\_\_\_\_ et les personnes photographiées sont très (expressif) \_\_\_\_\_. Cette photographe est vraiment (talentueux) \_\_\_\_\_. Elle est (débutant) \_\_\_\_\_ mais elle est (créatif) \_\_\_\_\_.
6. Les transports en commun de cette ville sont (mauvais) \_\_\_\_\_ et (sale) \_\_\_\_\_. Ils ne sont ni (organisé) \_\_\_\_\_ ni (pratique) \_\_\_\_\_. Pourtant, c'est une ville (étendu) \_\_\_\_\_ et (dynamique) \_\_\_\_\_ qui a besoin de transports (performant) \_\_\_\_\_.

### ❖ Placer les adjectifs entre parenthèses où il convient dans la phrase :

1. (bon - mexicain) C'est un \_\_\_\_\_ film \_\_\_\_\_.
2. (rouge - belle) Elle porte une \_\_\_\_\_ robe \_\_\_\_\_.
3. (intéressante - nouvelle) C'est une \_\_\_\_\_ théorie \_\_\_\_\_.
4. (classique - vieil) C'est un \_\_\_\_\_ immeuble \_\_\_\_\_.
5. (parfumées - jolies) Sur la table, il y a de \_\_\_\_\_ fleurs \_\_\_\_\_.
6. (grande - moderne) Elle habite dans une \_\_\_\_\_ maison \_\_\_\_\_.
7. (velues - grosses) Les enfants ont peur des \_\_\_\_\_ araignées \_\_\_\_\_.
8. (curieuse - jeune) Ma voisine est une \_\_\_\_\_ fille très \_\_\_\_\_.
9. (bleus - grands) Elles ont de \_\_\_\_\_ yeux \_\_\_\_\_.
10. (accueillante - petite) C'est une \_\_\_\_\_ dame \_\_\_\_\_.

## PRODUCTION ORALE

### ❖ Décrire son logement (pièces, meubles, taille, couleur, etc.) en quelques phrases à ses camarades.