

la rencontre avec le petit prince

Extrait 1

∞ Le narrateur est un pilote d'avion qui survole le désert. Mais il tombe en panne et tente de réparer son avion.

J'ai ainsi vécu seul, sans personne avec qui parler véritablement, jusqu'à une panne dans le désert du Sahara, il y a six ans. Quelque chose s'était cassé dans mon moteur. Et comme je n'avais avec moi ni mécanicien, ni passagers, je me préparai à essayer de réussir, tout seul, une réparation difficile. J'avais à peine de quoi boire pour huit jours.

Le premier soir je me suis donc endormi sur le sable à mille miles¹ de toute terre habitée. J'étais bien plus isolé qu'un naufragé sur un radeau au milieu de l'océan. Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait :

«s'il vous plaît... dessine moi un mouton! »

Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry, chapitre 2, Gallimard 1943.

1) QCM: coche la bonne réponse

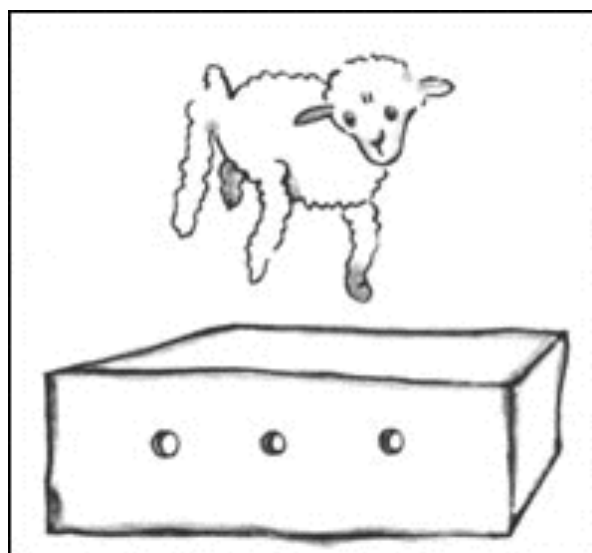
a) Qui est le narrateur ?

- un pilote d'avion
- un dessinateur
- un journaliste

b) Que lui est-il arrivé ?

- Son bateau a coulé dans l'océan.
- Il a eu un accident de voiture.
- Son moteur d'avion est en panne.

c) Où se trouve-t-il ?



¹ Miles : unité de mesure. (comme les kilomètres)

- Sur l'océan
- Dans le désert.
- Au sommet d'une montagne.

d) Par quoi est-il réveillé un matin ?

- Par un mouton.
- Par la voix d'un petit garçon.
- Par un passager surprise de l'avion.

2) Souligne les expressions du texte qui montrent que le narrateur se sent seul.

3) Pourquoi cette solitude est-elle dramatique (= dangereuse) pour le narrateur ?

4) Réécriture : réécris le 1er paragraphe en remplaçant le pronom « je » par « il ». Fais tous les changements nécessaires.

5) Production écrite : imagine un court dialogue entre le narrateur et le petit prince.

Extrait 2 :

Alors vous imaginez ma surprise, au lever du jour, quand une drôle de petite voix m'a réveillé. Elle disait:

«S'il vous plaît... dessine moi un mouton!

– Hein !

– Dessine moi un mouton... »

J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Et j'ai vu un petit bonhomme tout à fait extraordinaire qui me considérait²gravement.[...]

Je regardais donc cette apparition avec des yeux tout ronds d'étonnement. N'oubliez pas que je me trouvais à mille miles de toute région habitée. Or mon petit bonhomme ne me semblait ni égaré³, ni mort de fatigue, ni mort de faim, ni mort de soif, ni mort de peur. Il n'avait en rien l'apparence d'un enfant perdu au milieu du désert, à mille miles de toute région habitée. Quand je réussis enfin à parler, je lui dis :

« Mais... qu'est-ce que tu fais là ? »

Et il me répéta alors, tout doucement, comme une chose très sérieuse :

«S'il vous plaît... dessine moi un mouton...»

Quand le mystère est trop impressionnant, on n'ose pas désobéir. Aussi absurde que cela me semblât à mille miles de tous les endroits habités et en danger de mort, je sortis de ma poche une feuille de papier et un stylographe. [...]

Et c'est ainsi que je fit la connaissance du petit prince.



Le petit prince, Antoine de Saint-Exupéry, chapitre 2, Gallimard 1943

² considérait : qui me regardait.

³ égaré : perdu.

1) a. Souligne les expressions qui montrent que le narrateur est très surpris.

b. « J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre » : quelle est le nom de cette figure de style ?

2) Relève les marques de la 2ème personne.

3) « N'oubliez pas que je me trouvais à mille miles de toute région habitée. » : à qui le narrateur s'adresse-t-il ici ?

4) Quels sont les deux sens mis en valeur dans le passage suivant :

« Une drôle de petite voix m'a réveillé. (...). J'ai sauté sur mes pieds comme si j'avais été frappé par la foudre. J'ai bien frotté mes yeux. J'ai bien regardé. Je regardai donc cette apparition avec des yeux tout ronds d'étonnement. Quand je réussis enfin à parler, je lui dis »

5) a. Relève tous les mots ou groupes de mots qui désignent le petit prince.

b. Quel adjectif est répété plusieurs fois ?

6) Le narrateur désigne le narrateur comme un « petit bonhomme »

a) Coupe ce mot en deux mots.

b) Lequel de ces deux mots est une qualité.

c) Quel sentiment le narrateur ressent-il envers le petit prince ?

7) Pourquoi peut-on dire que le petit prince est très motivé par son dessin de mouton ?

8) « S'il vous plaît dessine-moi un mouton! »

a) Qu'est-ce qui n'est pas correcte dans cette phrase ?

b) Quel effet cela produit-il sur le lecteur ?